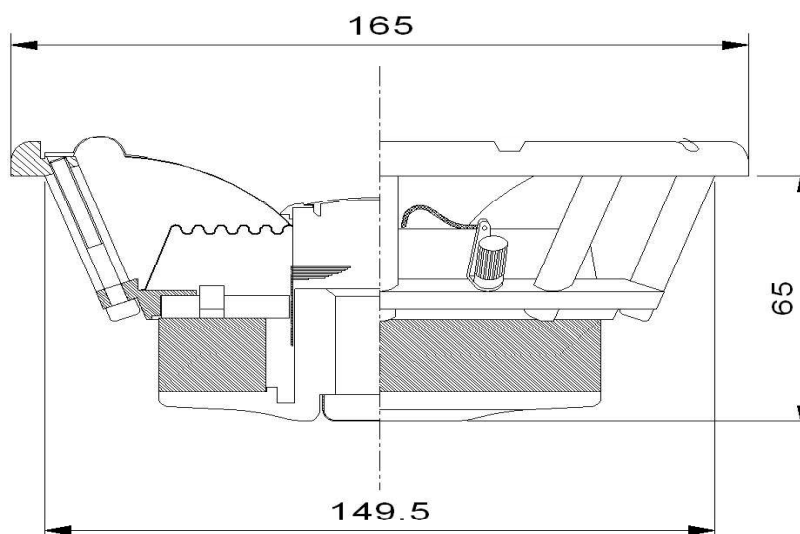


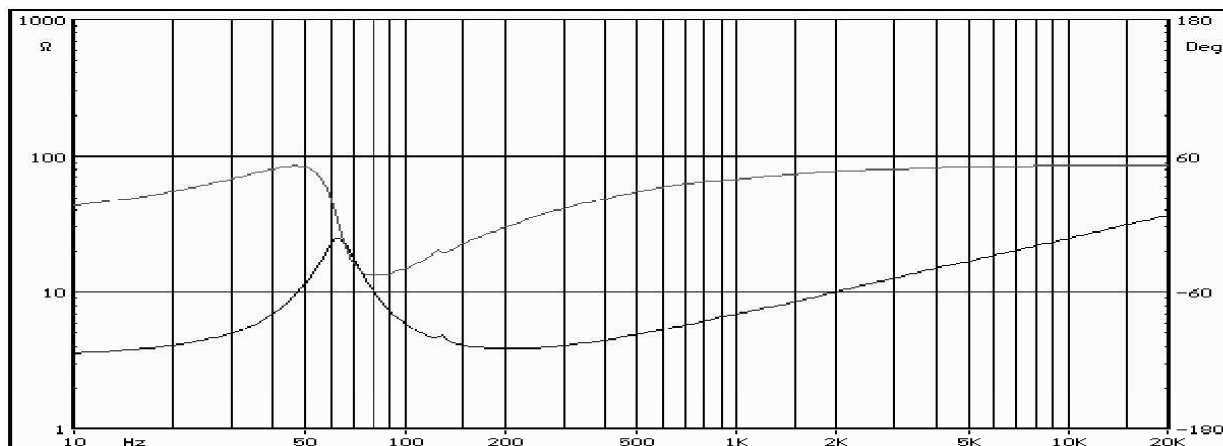
MM6

Le:	0.92 mH
Re:	3 ohm
Fs:	62.6 Hz
Qms:	4.38
Qts:	0.59
Vas:	6.94 l
Bl:	6.69 N/A
Freq.Resp:	42-2300 Hz

Sd:	136 cm ²
Xmax:	20 mm
Pmax:	150 W
dBSpl:	90 dB



MM6 FASE – IMPEDENZA / PHASE – IMPEDANCE



CARATTERISTICHE TECNICHE

- CONO: Fibra di vetro doppio strato con sospensione in gomma.
- BOBINA: Bobina in rame OFC su supporto in alluminio (∅ 40 mm).
- CESTELLO: Alluminio con razze in acciaio inox, con lo scopo di minimizzare la distorsione di terza armonica.
- CUPOLINO PARAPOLVERE: Anello in alluminio con inserto plastico, incollato direttamente sul supporto della bobina, per favorire lo smaltimento del calore ed ottenere il desiderato Mms.

Questo midwoofer è stato progettato a seguito delle misurazioni e sedute d'ascolto effettuate su alcune delle auto meglio suonanti d'Europa. Solo dopo una valutazione pesata di numeri e sensazioni si è deciso per la commercializzazione di questo altoparlante anticonvenzionale. Internamente all'azienda esso è soprannominato "il calabrone", e come questo insetto vola a discapito della teoria, così il nostro MM6 suona alla grande, a discapito dei grafici di misura...

Le porte o il pianale sono il suo impiego preferenziale, comunque questo componente richiede tutte le capacità e cure che solo un installatore professionista può infondere nella ricerca del massimo risultato sonoro ottenibile.

Fase e modulo d'impedenza sono misurati dopo 20 ore d'uso a circa 40 W RMS, così dicasi per i parametri di T / S. A causa del continuo incremento prestazionale, le caratteristiche tecniche possono variare senza preavviso.

TECHNICAL FEATURES

- CONE: Fibreglass with rubber suspension.
- VOICE COIL: OFC Pure copper wire on aluminium former (∅ 40 mm).
- BASKET: Steel and aluminium, in order to optimize the dumping.
- DUST COVER: An aluminium ring with plastic insert, glued directly to the V/C former, in order to help the cooling and reach the desired Mms.

This midwoofer was designed after the measurement and listening of the best sounding cars around Europe. After a weighted evaluation of numbers and sensations, this unconventional item was released. Several magazines called it "the bumblebee", and as that insect flies against the theory, our MM6 sounds against the graphs...

The door enclosures or rear trunks are its preferred options, by the way this speaker requires a lot of care and skill to bring what it can to music lovers.

Phase and impedance curves are measured after 20 hours burn-in at 40 W RMS, so are the T / S parameters. Due to the continue research and development, these information are subject to change without notice.

Laboratorio Audio s.n.c. Via del Progresso 26/A Castelgomberto (VI) AD audio development.