

DS18[®]

OWNER'S MANUAL
MANUAL DEL USUARIO

HODLIGAN *KO*

Competition Class D Amplifier
Amplificador Digital de Competencia



ENGLISH | ESPAÑOL



The logo for DS18, featuring the letters 'DS18' in a bold, stylized, black font. The 'D' and 'S' are connected, and the '18' is separate. A registered trademark symbol (®) is located to the upper right of the '8'. Above the logo is a thick black horizontal line that has a sharp, downward-pointing arrowhead shape on its left side.

HOOLIGAN KO

FEATURES

- Competition SPL Monoblock Class-D Subwoofer Amplifier and 4-Channels Stereo Amplifier
- Protection Circuit: Thermal, Over-Load, DC, Short Circuit, Voltage and Clipping
- LED indicate working status: Power/Protection/Clipping
- LED Digital Voltmeter (Only Monoblock Models)
- Tiffany RCA Connectors
- Cooling Fan Inside to improve air flow (only Monoblock models)
- Strap Mode Connection
- Remote Bass Knob with Power and Clip LED Indicator included
- Latest SMC and MOSFET Technology
- Heavy Duty Printed Circuit Board

CARACTERÍSTICAS

- Amplificadores de subwoofer clase D monobloque y amplificador estéreo de 4 canales para competencias de SPL
- Circuito de protección: térmico, sobrecarga, DC, cortocircuito, voltaje y recorte
- LED indica el estado de funcionamiento: Energía / Protección / Recorte
- Voltímetro Digital LED (solo modelos Monoblock)
- Conectores RCA Tiffany
- Ventilador de refrigeración interior para mejorar el flujo de aire (solo modelos Monoblock)
- Modo de conexión maestro/esclavo
- Control remoto de graves con indicador LED de encendido y clip incluido
- Última tecnología SMC y MOSFET
- Placa de circuito impreso de alta resistencia

Thank you for choosing DS18
HOOLIGAN KO amps!

To Take full advantage of the DS18
HOOLIGAN KO amps you have just
purchased, please read and follow the
instructions in this manual. As with all of our
products, professional installation by an
authorized DS18 dealer is highly
recommended!

INTRODUCTION

The DS18 HOOLIGAN KO Car amplifiers
offer high quality audio reproduction for
the audiophile and the everyday listener
alike. All models feature fully variable
crossovers with 12dB per octave slopes,
allowing you the ability to tailor the sound
to best fit the speakers and your listening
preferences.

PLATINUM FINISH CONNECTIONS

Ensures solid electrical connections that
resist corrosion.

FULLY VARIABLE CROSSOVERS

Fully variable crossovers save the cost of
outboard crossovers.
Additionally, they may be used in
conjunction with outboard passive or
active crossovers, depending on the
complexity required by the system. The 12
dB per octave slope offers steep roll-off
above or below the selected frequency.

PROTECTION CIRCUITRY

Overload, Short Circuit, Thermal, and
Reverse Polarity protection features are
designed to protect the amplifier from
misuse, as well as from common causes of
amplifier failure.

¡Gracias por elegir los amplificadores DS18
HOOLIGAN KO!

Para aprovechar al máximo los amplificadores
DS18 HOOLIGAN KO que acaba de comprar, lea
y siga las instrucciones de este manual. Al igual
que con todos nuestros productos, se
recomienda encarecidamente la instalación
profesional por parte de un distribuidor
autorizado de DS18.

INTRODUCCIÓN

Los amplificadores para coche DS18 HOOLIGAN
KO ofrecen una reproducción de audio de alta
calidad tanto para el audiófilo como para el
oyente cotidiano. Todos los modelos cuentan con
crossovers completamente variables con
pendientes de 12dB por octava, lo que le permite
adaptar el sonido para adaptarse mejor a los
altavoces y sus preferencias de escucha.

CONEXIONES CON ACABADO PLATINO

Asegura conexiones eléctricas sólidas que
resisten la corrosión.

CROSSOVERS COMPLETAMENTE VARIABLES

Los cruces completamente variables ahorran el
costo de los cruces externos.
Además, se pueden usar junto con cruces
externos pasivos o activos, dependiendo de la
complejidad requerida por el sistema. La
pendiente de 12 dB por octava ofrece una caída
pronunciada por encima o por debajo de la
frecuencia seleccionada.

CIRCUITO DE PROTECCIÓN

Sobrecarga, cortocircuito, térmica y
polaridad inversa son estas funciones de
protección que están diseñadas para proteger el
amplificador de un mal uso, así como de las
causas comunes de falla del amplificador.

WE LIKE IT LOUD

WARNING

Professional installation by an authorized DS18 H-KO amps dealer is highly recommended! Otherwise, the performance of your new gear may not be satisfactory. In the event that you decide to do your own installation, please read and follow this manual very carefully. Failure to do so may compromise the integrity of this product, your automobile, and possibly void the product warranty.

Amplifiers are generally mounted in the hatch/trunk area of a car or SUV, and under or behind the seat of most pick-up trucks. Select a location that will provide adequate ventilation for the amplifier. Avoid mounting the amplifier with the fins down. The fins should be facing up either vertically or horizontally. Secure the amplifier with the screws provided.

Before securing the amplifier, inspect the mounting location carefully to ensure that you do not drill into or damage any electrical, hydraulic, fluid or fuel lines.

INSTALLATION INSTRUCTIONS

1. Before you start, disconnect the negative cable from the car battery. Tape up the end so it is isolated from the battery.
2. Run an appropriate gauge wire from the battery to the amplifier. Plan this part of the installation carefully. This cable will carry very high current, if it should short to the body and it is not properly fused it could catch fire.
3. Connect the power wire to the battery using a fuse capable of the total current load of all amplifiers connected. Don't install the fuse yet. Wait until the end. Locate the fuse as close as possible to the battery. If the fuse is further than 18 inches (wire length) from the battery you should reevaluate the wire and fuse placement.

ADVERTENCIA

Se recomienda encarecidamente la instalación profesional por parte de un distribuidor de amplificadores DS18 H-KO autorizado. De lo contrario, el rendimiento de su nuevo equipo puede no ser satisfactorio. En caso de que decida realizar su propia instalación, lea y siga este manual con mucha atención. No hacerlo puede comprometer la integridad de este producto, su automóvil, y posiblemente anulará la garantía del producto.

Los amplificadores generalmente se montan en el área de la escotilla / maletero de un automóvil o SUV, y debajo o detrás del asiento de la mayoría de las camionetas. Seleccione una ubicación que proporcione una ventilación adecuada para el amplificador. Evite montar el amplificador con las aletas hacia abajo. Las aletas deben mirar hacia arriba, ya sea vertical u horizontalmente. Asegure el amplificador con los tornillos suministrados.

Antes de asegurar el amplificador, inspeccione cuidadosamente la ubicación de montaje para asegurarse de no perforar ni dañar ninguna línea eléctrica, hidráulica, de fluido o de combustible.

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN

1. Antes de comenzar, desconecte el cable negativo de la batería del automóvil. Pegue el extremo con cinta adhesiva para que quede aislado de la batería.
2. Tienda un cable de calibre adecuado desde la batería hasta el amplificador. Planifique esta parte de la instalación con cuidado. Este cable transportará una corriente muy alta, si el cable está corto de cuerpo y no está correctamente fusionado podría incendiarse.
3. Conecte el cable de alimentación a la batería usando un fusible capaz de soportar la carga de corriente total de todos los amplificadores conectados. No instale el fusible todavía. Espere hasta el final. Ubique el fusible lo más cerca posible de la batería. Si el fusible está a más de 46 centímetros (longitud del cable) de la batería, debe reevaluar la ubicación del cable y el fusible.

4. Find the closest clear metal area to the amp for a ground. Sand, grind or scrape all paint and undercoating from the body and screw the ground securely in place.

It is advisable to test the ground with an ohm meter between the ground cable and the negative battery cable to ensure a good low resistance connection. Some panels used in modern cars do not offer the best ground. If you believe this is the case - first consult with the vehicle manufacturer.

5. Run the speaker wire to the speakers. It is advised that you leave some extra wire at this point. You can fix it later.

6. If you haven't done so already, mount the amp now.

7. Connect the power and ground to the amplifier.

ONLY AFTER THIS STEP - SHOULD YOU INSTALL THE FUSE AT THE BATTERY.

8. Connect the remote wire from the head unit to the amplifier. Now is a good time to turn on the amp for the first time. Make sure it turns on properly and does not go into protection mode.

9. Connect the speaker wires to the amp and speakers (make sure the amp is off first). Make sure the polarity (+) and (-) is correct.

10. Connect the RCA's to the amp.

11. Double check the amplifier controls at this time. Make sure everything is set correctly for your system.

12. Now you're ready to play it for the first time. It is best to leave the gain all the way down at first. Start with the head unit volume low and work your way up.

13. Now you can tune the amp. Take your time and make only one adjustment at a time. It may take some time to get the system fully adjusted. During this time the amp is drawing current from the battery. You should check the battery voltage from time to time and recharge it, if it gets low.

That's it. You're done. Now have fun.

4. Encuentre el área de metal transparente más cercana al amplificador para usarla como tierra. Lijar, esmerilar o raspar toda la pintura y la capa base de la carrocería y atornillar la tierra firmemente en su lugar.

Es recomendable probar la tierra con un ohmímetro entre el cable de tierra y el cable negativo de la batería para asegurar una buena conexión de baja resistencia. Algunos paneles utilizados en automóviles modernos no ofrecen el mejor terreno. Si cree que este es el caso, consulte primero con el fabricante del vehículo.

5. Tienda el cable del altavoz hasta los altavoces. Se recomienda que deje un poco de cable adicional en este punto. Puedes arreglarlo más tarde.

6. Si aún no lo ha hecho, monte el amplificador ahora.

7. Conecte la alimentación y la tierra al amplificador.

SOLO DESPUÉS DE ESTE PASO, DEBE INSTALAR EL FUSIBLE EN LA BATERÍA.

8. Conecte el cable remoto de la unidad principal al amplificador. Ahora es un buen momento para encender el amplificador por primera vez. Asegúrese de que se encienda correctamente y no entre en modo de protección.

9. Conecte los cables de los altavoces al amplificador y los altavoces (asegúrese de que el amplificador esté apagado primero). Asegúrese de que la polaridad (+) y (-) sea correcta.

10. Conecte los RCA al amplificador.

11. Verifique dos veces los controles del amplificador en este momento. Asegúrese de que todo esté configurado correctamente para su sistema.

12. Ahora estás listo para usarlo por primera vez. Es mejor dejar la ganancia al mínimo al principio. Comience con el volumen de la unidad principal bajo y vaya subiendo.

13. Ahora puede sintonizar el amplificador. Tómese tu tiempo y haz solo un ajuste a la vez. Es posible que el sistema tarde un poco en ajustarse completamente. Durante este tiempo, el amplificador está consumiendo corriente de la batería. Debe verificar el voltaje de la batería de vez en cuando y recargarla, si es necesario. Eso es.

Ya terminaste. Ahora diviértete.

POWER CONNECTIONS

It is important to have good quality power and ground connections. Remember, to complete an electrical circuit, the ground connection is just as important as the positive power connection. Before any power connections are made, disconnect the ground cable of the battery. Use 1/0 gauge or larger automotive grade wire if the distance from the battery to the amp is excessive. Avoid sharp or rough edges as a safeguard against short-circuiting and potential fire hazards.

GND = Connect the proper gauge ground wire to the amplifier GND terminal. Locate the position on the chassis of the car where the amplifier will be grounded. Use solder or a crimped ring terminal to connect the ground wire pre-drill the prepped chassis to bolt the ground ring terminal with a nut, bolt, and lock washer to insulate the metal and the connector with paint or silicone to prevent rust and oxidation. Silicone also works great to prevent nuts and bolts from working loose in the harsh environments of an automobile. Upon completion of the ground connection, grab the wire end connector to confirm the connection is solid. To prevent engine noise, it is recommended to ground the head unit and other electronic audio devices in the same location.

REM = Connect the remote wire (power antenna output) from the head unit to the REM terminal. If the head unit is not equipped with a remote/antenna output, locate a wire that is controlled by the accessory position of the key. It is important to have the amplifier turn off with the radio or key. If the amplifier remains on, the battery will drain.

12V = Connect the proper gauge power wire to the B+ terminal. Trace the power wire through the car to the in-line fuse or circuit breaker that is no more than 18" from the battery. Remember, the in-line fuse or circuit breaker protects the car in the event of a short circuit, connect the in-line fuse or circuit breaker to the battery, but do not install the fuse or activate the circuit breaker yet.

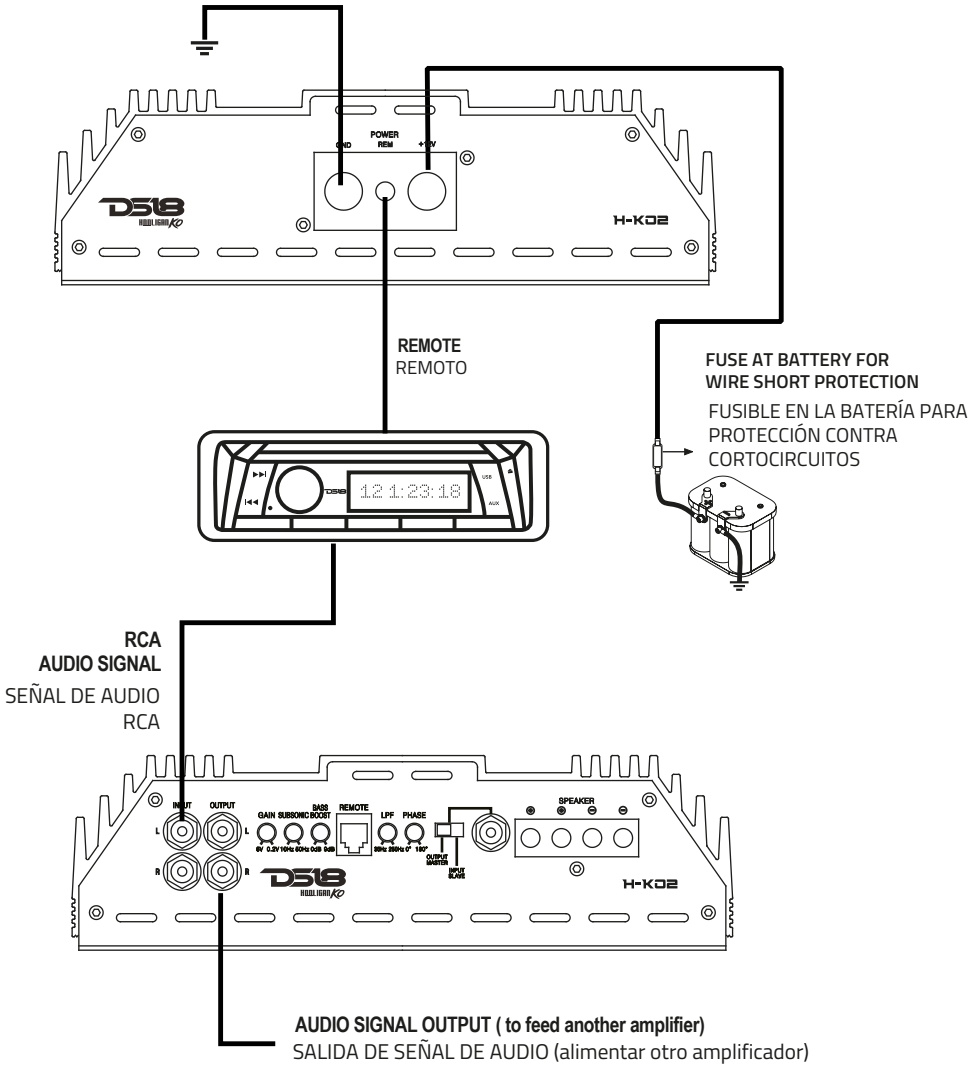
CONEXIONES DE PODER

Es importante tener conexiones eléctricas y de tierra de buena calidad. Recuerde completar un circuito eléctrico, la conexión a tierra es tan importante como la conexión de energía positiva. Antes de realizar cualquier conexión eléctrica, desconecte el cable de tierra de la batería. Utilice un cable de grado automotriz de calibre 1/0 o más grande si la distancia entre la batería y el amplificador es excesiva. Evite los bordes afilados o ásperos como protección contra cortocircuitos y posibles peligros de incendio.

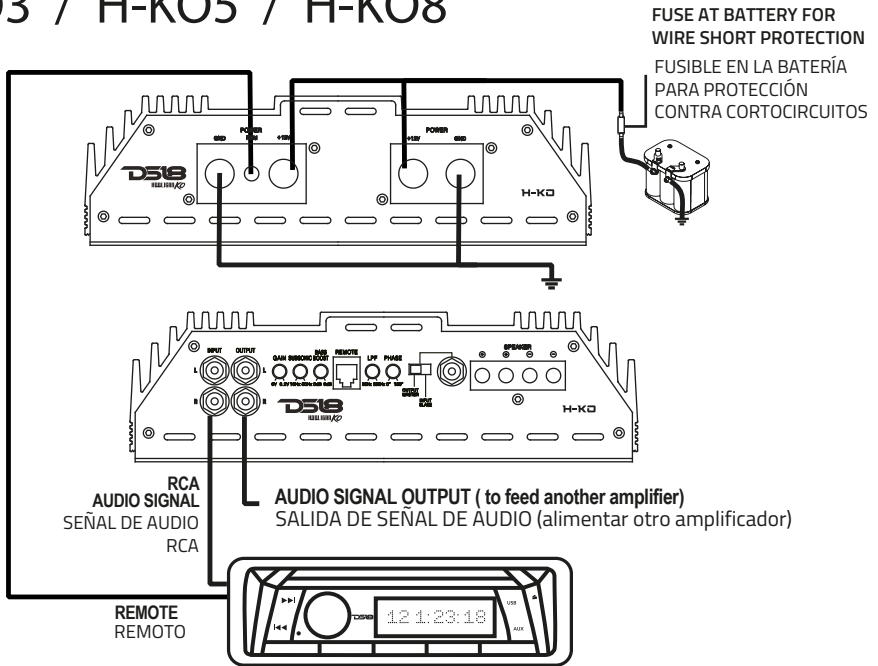
GND = Conecte el cable de tierra del calibre adecuado al terminal GND del amplificador. Localice la posición en el chasis del automóvil donde se conectará a tierra el amplificador. Utilice soldadura o un terminal de anillo engarzado para conectar el cable de tierra. Perfore previamente el chasis preparado para atornillar el terminal de anillo de tierra con una tuerca, el perno y las arandelas de seguridad aíslan el metal y el conector con pintura o silicona para evitar la oxidación. La silicona también funciona muy bien para evitar que las tuercas y los tornillos se aflojen en los entornos hostiles de un automóvil. Una vez completada la conexión a tierra, jale el cable y el conector para confirmar que la conexión es sólida. Para evitar el ruido del motor, se recomienda conectar a tierra la unidad principal y otros dispositivos de audio electrónicos en la misma ubicación.

REM = Conecte el cable remoto (salida de la antena eléctrica) de la unidad principal al terminal REM. Si la unidad principal no está equipada con una salida de antena / control remoto, ubique un cable que esté controlado por la posición de accesorio de la llave. Es importante apagar el amplificador con la radio o la llave. Si el amplificador permanece encendido, la batería se agotará.

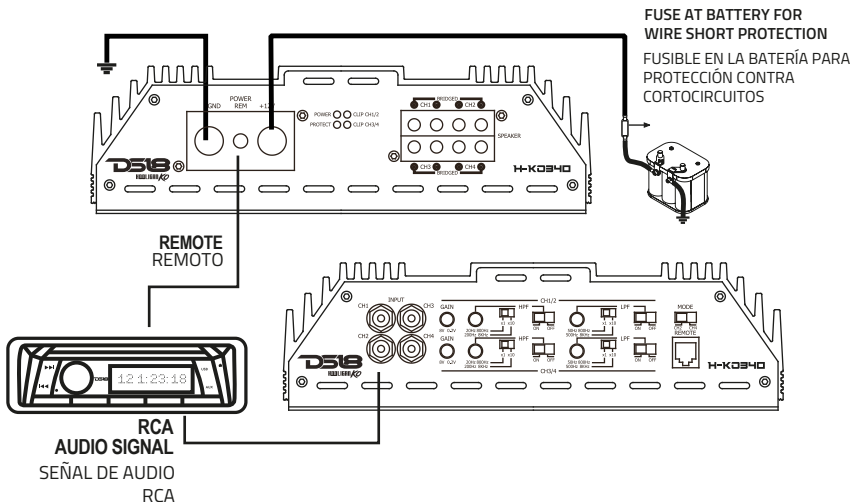
12V = Conecte el cable de alimentación del calibre adecuado al terminal B+. Siga el cable de alimentación a través del automóvil hasta el fusible o disyuntor en línea que no esté a más de 18" de la batería. Recuerde, el fusible o disyuntor en línea protege el automóvil en caso de cortocircuito. Conecte el fusible de línea o disyuntor a la batería, pero no instale el fusible ni active el disyuntor todavía.

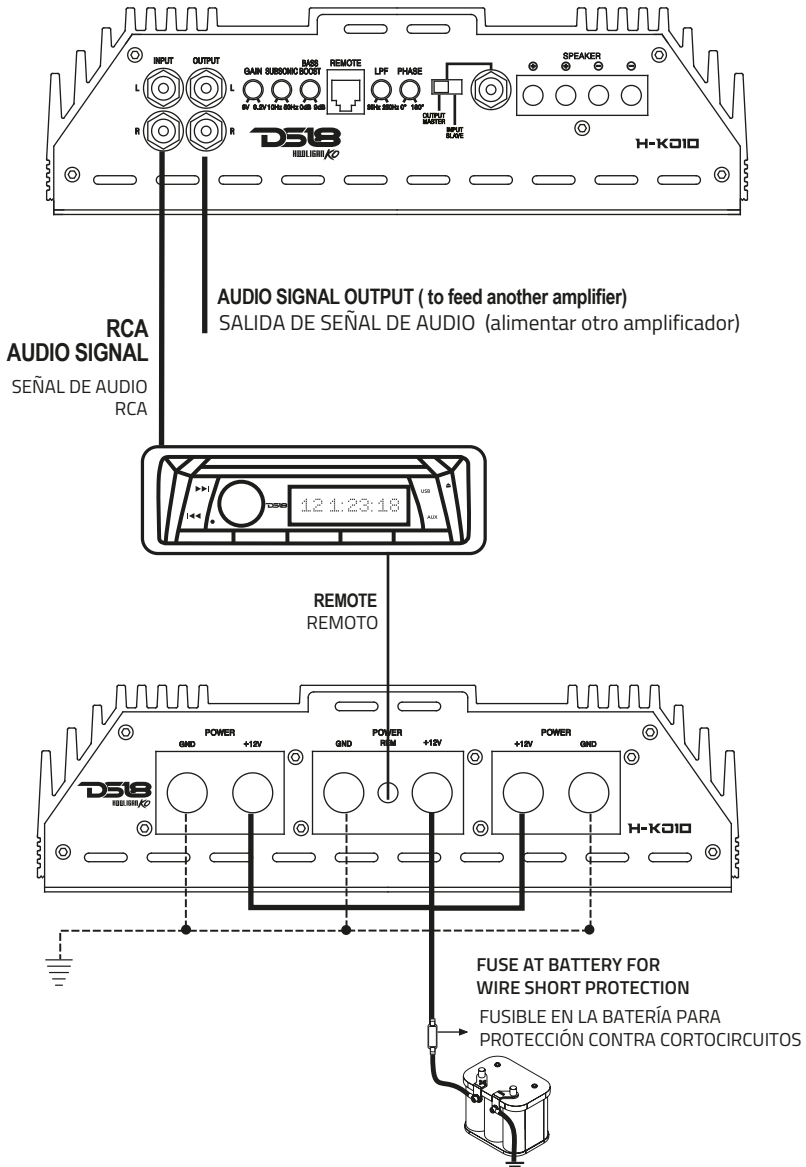
POWER CONNECTIONS**CONEXIONES DE PODER****H-K02**

H-KO3 / H-KO5 / H-KO8

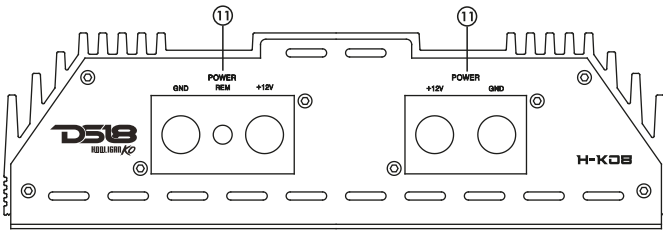
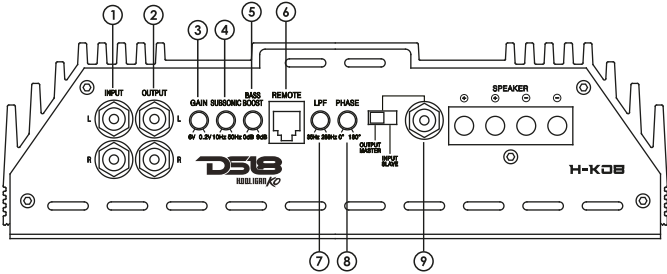


H-KO340

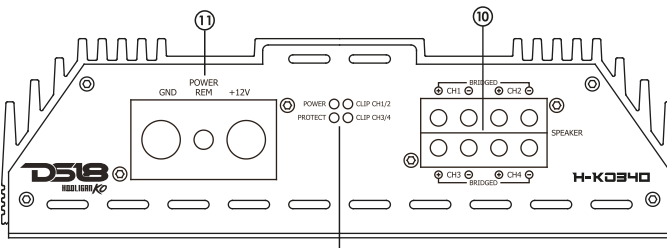
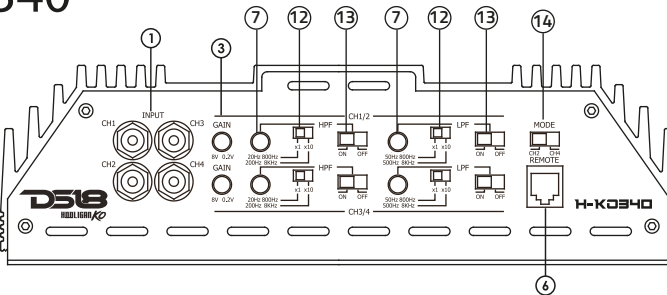


H-KO10

H-KO2 / H-KO3 / H-KO5 / H-KO8



H-KO340



SEE: "AMPLIFIER PANEL" FOR MORE INFO.

CONSULTE: "PANEL AMPLIFICADOR" PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

CONTROLS AND ADJUSTMENTS

1. **RCA AUDIO INPUT CONNECTION** - Using high-quality shielded stereo RCA cables, connect the source signal to the amplifier RCA inputs.
2. **RCA OUTPUTS** - Output RCA jack to another amplifier.
3. **Level Sensitivity** - Adjust the amplifier's pre-amp sensitivity level. The minimum sensitivity level is 200mV, while the maximum level is 6V Monoblocks 8V 4-channels.
4. **SUBSONIC FILTER** - Adjust the frequency setting of the subsonic crossover. The frequency range is 10Hz-50 Hz. Frequencies lower than the setting will be filtered out of the audio signal.
5. **BASS BOOST** - Adjust the amplifier's 45Hz Bass Boost level up to 6dB.
6. **Remote Level Control Connection** - Connect the remote level control to this terminal. The remote level control allows adjustment of the subwoofer level from a remote location.
7. **LPF/HPF Crossover** - Adjust the frequency setting of the low or high pass crossover. for LPF, Frequencies higher than the setting will be filtered out of the audio signal, for HPF, Frequencies lower than the setting will be filtered out of the audio signal.
8. **PHASE** - The phase setting synchronizes the phase of your Subwoofer output to that of the other speakers in the car. Set your amp to 0 and listen to a track with some bass. Afterward, set the Phase setting to 180 degrees, and see if the bass output improves or becomes worse with the same track. Leave the switch set to whichever setting yields the best results.
9. **STRAP MODE** - Use an RCA to connect between two amplifiers that are in daisy chain mode, move the switch to "MAIN" if this is the main amplifier that receives the RCA signal from the radio and have connected the positive output of the subwoofer. move the switch to "STRAP" if this is the secondary amplifier that have connected the negative output of the subwoofer.

CONTROLES Y AJUSTES

1. **CONEXIÓN DE ENTRADA DE AUDIO RCA** - Con cables RCA estéreo blindados de alta calidad, conecte la señal de la fuente a las entradas RCA del amplificador.
2. **SALIDAS RCA** - Salida RCA a otro amplificador.
3. **NIVEL DE SENSIBILIDAD** - Ajuste el nivel de sensibilidad previo de los amplificadores. El nivel mínimo de sensibilidad es 250MV, mientras que el nivel máximo es 6V.
4. **FILTRO SUBSÓNICO**: ajuste la configuración de frecuencia del cruce subsónico. El rango de frecuencia es 10Hz-50Hz. Las frecuencias inferiores al ajuste filtrarse de la señal de audio.
5. **REFUERZO DE GRAVES** - Ajuste el nivel de refuerzo de graves de 45Hz de los amplificadores hasta 12db.
6. **Conexión de control de nivel remoto** - Conecte el control de nivel remoto a este terminal. El control de nivel remoto permite ajustar el nivel del subwoofer desde una ubicación remota en el vehículo.
7. **LPF/HPF Crossover** - Ajuste la configuración de frecuencia del cruce de paso alto o bajo. para LPF, las frecuencias superiores a la configuración se filtrarán de la señal de audio, para HPF, las frecuencias inferiores a la configuración se filtrarán de la señal de audio.
8. **FASE**: la configuración de fase sincroniza la fase de la salida de su subwoofer con la de los otros altavoces del automóvil. Pon tu amplificador a 0 y escucha una pista con algo de bajo. Luego, establezca la configuración de fase en 180 grados y vea si la salida de graves mejora o empeora con la misma pista. Deje el interruptor configurado en la configuración que produzca los mejores resultados.
9. **MODO STRAP** - Use un RCA para conectar entre dos amplificadores que están en modo de cadena tipo margarita, mueva el interruptor a "MAIN" si este es el amplificador principal que recibe la señal RCA de la radio y ha conectado la salida positiva del

CONTROLS AND ADJUSTMENTS

10. SPEAKER OUTPUT - Connect speaker cables from speaker terminal block to Subwoofers or Loudspeakers. Speaker's impedance should be checked carefully. Check the minimum impedance load of each amplifier in the specifications table respectively.

11. POWER INPUT: The power and ground will accommodate 0 gauge wire. Use high quality pure copper wire only. REM connector will accept wire sizes from 12 to 16 gauge. This terminal is used to remotely turn-on and turn-off the amplifier when +12V DC is applied.

12. CROSSOVER FREQUENCY MULTIPLIER - The multiplier switch changes the range of frequencies affected by the frequency control. On this crossover, the front & rear channel control can be used to set the crossover point between 20Hz and 800Hz when set to the x1 position. When set to 10x, the crossover point can be set to any frequency between 200Hz and 8000Hz (8kHz).

13. CROSSOVER SELECTION SWITCH - Select either a high-pass filter (HPF), low-pass filter (LPF), or opt for full-range operation. Additionally, you have the option to enable both filters simultaneously, creating a bandpass crossover effect.

14. INPUT MODE - In 2-channel position the amplifier can use one input signal on the 1&2 channels to drive both 1&2 and 3&4 outputs simultaneously. In 4-channel position, the 1&2 and 3&4 inputs are separated and only output to their respective channels.

CONTROLES Y AJUSTES

subwoofer. mueva el interruptor a "STRAP" si este es el amplificador secundario al que tiene conectada la salida negativa del subwoofer.

10. SALIDA DE ALTAVOZ - Conecte los cables de los altavoces desde el bloque de terminales de los altavoces a los subwoofers. La impedancia de los subwoofers debe comprobarse cuidadosamente. La impedancia mínima es de 1 ohmio.

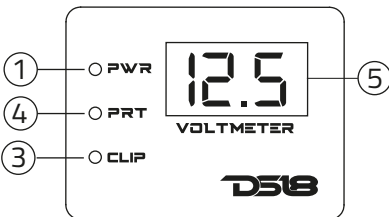
11. ENTRADA DE ENERGÍA: La alimentación y la tierra acomodarán cables de calibre 0. Utilice únicamente alambre de cobre puro de alta calidad. El conector REM aceptará tamaños de cables de calibre 12 a 16. Este terminal se utiliza para encender y apagar de forma remota. el amplificador cuando se aplican +12 VCC.

12. MULTIPLICADOR DE FRECUENCIA DE CRUCE - El interruptor multiplicador cambia el rango de frecuencias afectadas por el control de frecuencia. En este crossover, el control de los canales delantero y trasero se puede utilizar para establecer el punto de cruce entre 20 Hz y 800 Hz cuando se establece en la posición x1. Cuando se configura en 10x, el punto de cruce se puede configurar en cualquier frecuencia entre 200 Hz y 8000 Hz (8 kHz).

13. INTERRUPTOR DE SELECCIÓN DE CROSSOVERS - Elija operación de crossover de paso alto, crossover de paso bajo o rango completo. También puedes elegir un crossover de paso de banda. activando ambos filtros al mismo tiempo.

14. MODO DE ENTRADA - en la posición de 2 canales, el amplificador puede usar una señal de entrada en los canales 1 y 2 para controlar las salidas 1 y 2 y 3 y 4 simultáneamente. En la posición de 4 canales, las entradas 1 y 2 y 3 y 4 están separadas y solo salen a sus respectivos canales.

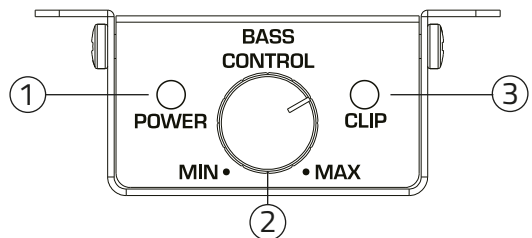
AMPLIFIER PANEL PANEL DEL AMPLIFICADOR



H-KO340



REMOTE LEVEL CONTROL CONTROL DEL NIVEL REMOTO



AMPLIFIER PANEL / REMOTE LEVEL CONTROL

1. **POWER:** Red Light = Amplifier is ON.
2. **GAIN:** adjust the output level.

3. Clipping

Clipping typically occurs when the gain is set too high to maximize the amplifier's output potential, leading to a squared or clipped sound wave. This can result in significant heat generation from both the amplifier and connected speakers, potentially causing catastrophic damage to your equipment.

To avoid these issues, follow these simple steps: After setting up your amplifier, keep an eye on the CLIP indicator light. If you notice it blinking, it indicates clipping. In such cases, promptly reduce the gain. Once the CLIP indicator light goes off, you have successfully eliminated clipping.

Our clipping indicator is highly accurate, comparable to an oscilloscope, providing real-time monitoring of dynamic source material such as music. This ensures that you can effectively manage and control the gain settings to prevent any potential damage to your audio equipment.

Tips: If you set your gains with an oscilloscope, everything is fine until some factor in your system changes. This change could be in the head unit volume, charging system voltage, source recording level, etc. If any of these factors differ from when you initially set your gains, the amplifier's clipping point will also change.

4. Power Protection indicator Led

When the amplifier is powered on and functioning correctly, the green LED will illuminate. Consult the Troubleshooting Guide if the amplifier fails to power on for potential solutions. If the amplifier enters protection mode, the red LED will illuminate. For guidance on resolving issues related to the amplifier's protection mode, refer to the troubleshooting guide for possible solutions.

5. Voltmeter

shows the input voltage of the amplifier in real time

PANEL AMPLIFICADOR / CONTROL DE NIVEL REMOTO

1. Luz Roja = Amplificador está encendido.
2. Ajusta el nivel de salida.

3. Recorte - El recorte suele ocurrir cuando la ganancia se establece demasiado alta para maximizar el potencial de salida del amplificador, lo que genera una onda de sonido cuadrada o recortada. Esto puede provocar una generación significativa de calor tanto desde el amplificador como desde los altavoces conectados, lo que podría causar daños catastróficos a su equipo.

Para evitar estos problemas, siga estos sencillos pasos: Una vez que su amplificador esté configurado, observe la luz indicadora CLIP. Si ves que la luz parpadea, baja la ganancia, cuando el indicador CLIP se apaga, ya no estás recortando. Nuestro indicador de recorte es tan preciso como un osciloscopio, pero también le brinda la capacidad de monitorear el dinamismo del material de la fuente que llamamos música en tiempo real.

CONSEJOS: Si establece sus ganancias con un osciloscopio, todo estará bien hasta que cambie algún factor en su sistema. Este cambio podría deberse al volumen de la unidad principal, el voltaje del sistema de carga, el nivel de grabación de la fuente, etc. Si alguno de estos factores cambia desde que estableció inicialmente sus ganancias, el punto de corte del amplificador también cambiará.

4. LED indicador de protección de energía

Cuando el amplificador está encendido y funcionando correctamente, el LED verde se iluminará. Consulte la guía de resolución de problemas para conocer las posibles soluciones si el amplificador no se enciende. Si el amplificador activa su modo de protección, el led rojo se iluminará "consulte la guía de resolución de problemas" para posibles soluciones si el amplificador activa su modo de protección.

5. Voltímetro

muestra el voltaje de entrada del amplificador en tiempo real

SETTING THE GAINS

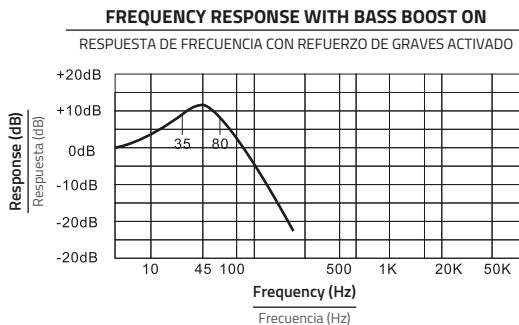
Only a limited number of individuals, including professional installers, possess the knowledge to accurately set amplifier gains. Failure to do so can lead to adverse consequences, including higher distortion, an elevated noise floor leading to reduced dynamic headroom, suboptimal operating conditions for electronic equipment, and an increased risk of failure for both the electronic equipment and transducers.

Despite common practice, setting the gain control based on desired music loudness is not its intended purpose. The control's range spans from 0.25 volts to 6 volts and is designed to match the output of the source unit's signal voltage. For instance, if your source unit has a low output voltage, you would likely set the control towards the 0.25V range. Head units with 4 volts of output signal voltage may have the control set midway through the range. If you use a line driver (signal booster) providing 6 volts or more, you would set the gain at the minimum position, towards the 6V range.

When properly level matched in these examples, the amplifier will play its source material at the maximum volume without issues. However, setting the control above the appropriate point may lead to damage to the amplifier and speakers, resulting in poor sound quality and undesirable outcomes.

BASS BOOST CONTROL

The monoblock amplifiers feature a variable bass boost control centered at 45Hz. You can adjust the amount of boost from 0dB to 12dB.



ESTABLECIENDO LAS GANANCIAS

Sólo un número limitado de personas, incluidos instaladores profesionales, poseen el conocimiento necesario para configurar con precisión las ganancias del amplificador. No hacerlo puede tener consecuencias adversas, incluida una mayor distorsión, un nivel de ruido elevado que conduce a una reducción del margen dinámico, condiciones de funcionamiento subóptimas para los equipos electrónicos y un mayor riesgo de falla tanto para los equipos electrónicos como para los transductores.

A pesar de la práctica común, configurar el control de ganancia según el volumen de la música deseado no es su propósito. El rango del control abarca desde 0,25 voltios hasta 6 voltios y está diseñado para coincidir con la salida del voltaje de señal de la unidad fuente. Por ejemplo, si su unidad fuente tiene un voltaje de salida bajo, probablemente configuraría el control en el rango de 0,25V. Las unidades principales con 4 voltios de voltaje de señal de salida pueden tener el control configurado a mitad del rango. Si utiliza un controlador de línea (amplificador de señal) que proporciona 6 voltios o más, establecerá la ganancia en la posición mínima, hacia el rango de 6V.

Cuando el nivel coincide correctamente en estos ejemplos, el amplificador reproducirá su material fuente al volumen máximo sin problemas. Sin embargo, configurar el control por encima del punto apropiado puede provocar daños en el amplificador y los altavoces, lo que provocará una mala calidad del sonido y resultados no deseados.

CONTROL DE REFUERZO DE GRAVES

Los amplificadores monobloque cuentan con un control de refuerzo de graves variable centrado en 45Hz. Puede ajustar la cantidad de impulso de 0db a 12db.

**WARNING**

We highly recommend that an in-line fuse or circuit breaker be installed within 18" of the battery. Although your amplifier has adequate internal protection, it is possible a damaged wire between the component and the battery may result in a fire. The in-line fuse or circuit breaker should be installed in a location that is easy to access, and all wiring should be routed safely, following the below suggestions:

**ADVERTENCIA**

Recomendamos encarecidamente que se instale un fusible en línea o un disyuntor a menos de 18" de la batería. Aunque su amplificador tiene la protección interna adecuada, es posible que un cable dañado entre el componente y la batería pueda provocar un incendio. El fusible de línea o el disyuntor deben instalarse en un lugar de fácil acceso y todo el cableado debe enrutarse de manera segura, siguiendo las siguientes sugerencias:

-Avoid placing wires near hot or moving objects

- Evite colocar cables cerca de objetos calientes o en movimiento.

-Always use wire grommets when routing wire through the firewall or any other metal surfaces.

- Utilice siempre arandelas para cables cuando pase el cable a través del cortafuegos o cualquier otra superficie metálica.

-Avoid the potential for damaged wires by routing all wires away from moving hinges, seats, brake & gas pedals, hood and trunk hinges, etc.

- Evite la posibilidad de daños en los cables colocando todos los cables lejos de las bisagras móviles, los asientos, los pedales de freno y acelerador, las bisagras del cofre y del maletero, etc.

Please read carefully before installing or operating this high powered amplifier

Por favor lea detenidamente antes de instalar u operar esta unidad amplificador de potencia de alta eficiencia.

**WARNING**

Make sure you choose a suitable place to mount the unit. The position should be completely dry with a good circulation of air, and from a mechanical point of view very stable.

**ADVERTENCIA**

Asegúrese de elegir un lugar adecuado para montar la unidad. La posición debe estar completamente seca con una buena circulación de aire, y desde un punto de vista mecánico muy estable.

WE LIKE IT LOUD

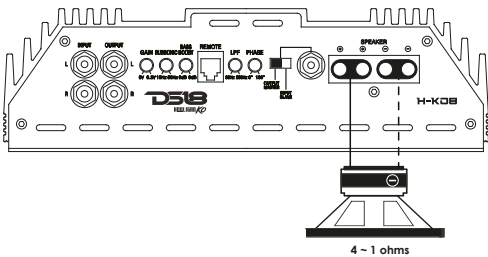
SPEAKER OUTPUTS

SALIDAS DE ALTAVOCES

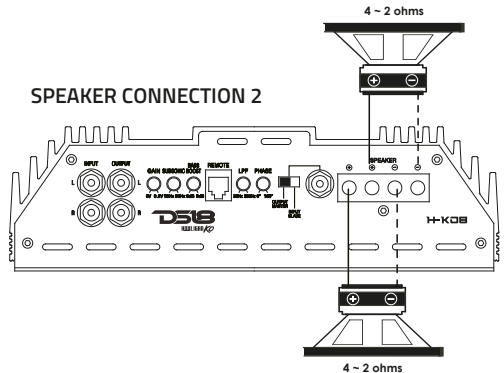
H-KO2 / H-KO3 / H-KO5 / H-KO8 / H-KO10

MONO BLOCK SPEAKER CONNECTION
CONEXIÓN DE ALTAVOZ MONOBLOQUE

SPEAKER CONNECTION 1

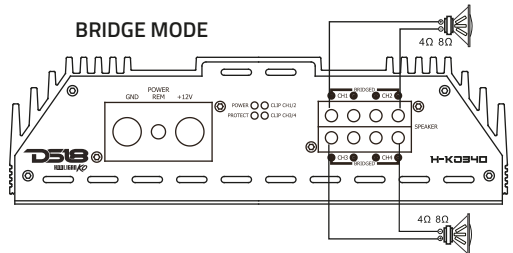
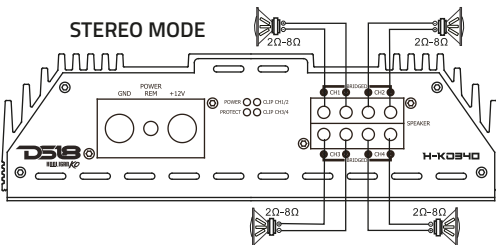


SPEAKER CONNECTION 2



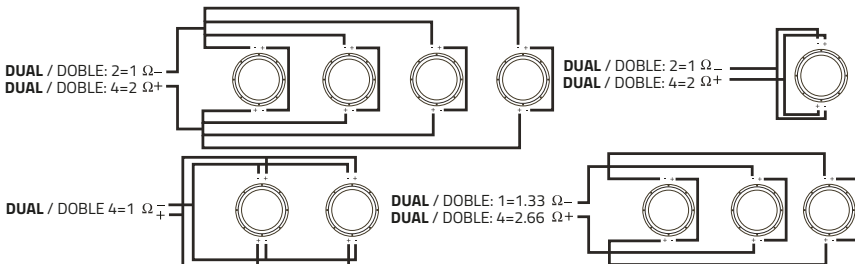
H-KO340

4 CHANNELS SPEAKER CONNECTION
CONEXIÓN DE ALTAVOZ DE 4 CANALES



WIRING CONFIGURATION EXAMPLES

EJEMPLOS CONFIGURACIÓN DE CABLEADO



STRAP MODE CONNECTION

INPUT CONNECTION

STEP 1. Connect the master amplifier to the head-unit and set its output master / input slave switch to output master.

STEP 2. Set slave amplifier output master / input slave switch to slave input.

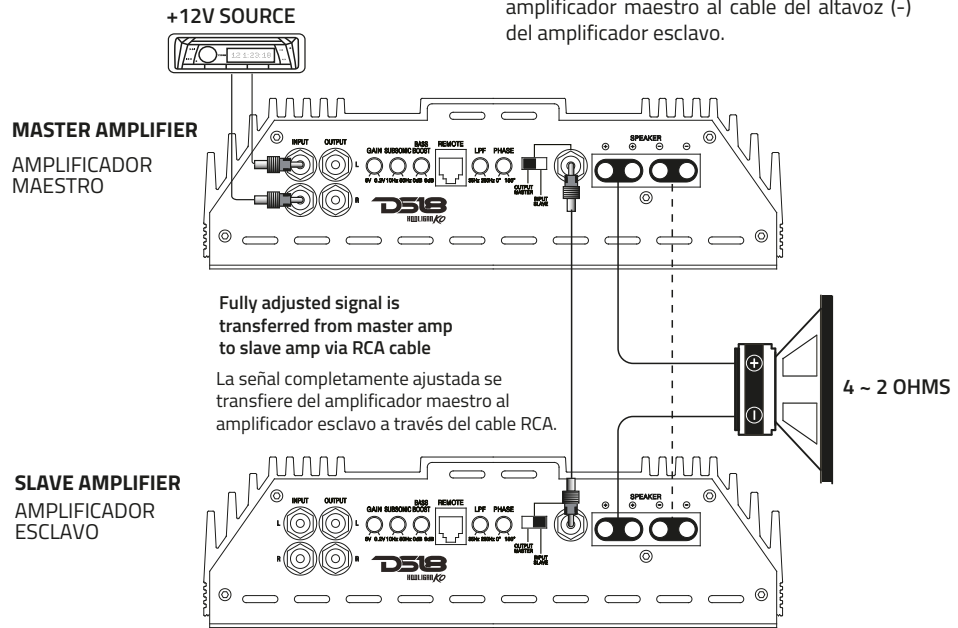
STEP 3. Connect RCA cable from the master to slave amplifier as shown in the diagram.

SPEAKER CONNECTION:

STEP 1. Connect speaker cable (+) on master amplifier to subwoofer (+).

STEP 2. Connect speaker cable (+) on slave amplifier to subwoofer (-).

STEP 3. Connect speaker cable (-) on master amplifier to speaker cable (-) on slave amplifier.




MASTER AMPLIFIER
AMPLIFICADOR MAESTRO

SLAVE AMPLIFIER
AMPLIFICADOR ESCLAVO

Fully adjusted signal is transferred from master amp to slave amp via RCA cable
La señal completamente ajustada se transfiere del amplificador maestro al amplificador esclavo a través del cable RCA.

4 ~ 2 OHMS

IMPORTANT



Minimum strappable working impedance is 2ohm. Lower than 1ohm can damage the amplifier Working voltage : 9V to 16Volts.

CONEXIÓN EN MODO CORREA

CONEXIÓN DE ENTRADA

Paso 1. Conecte el amplificador maestro a la unidad principal y configure su interruptor maestro de salida/esclavo de entrada en maestro de salida.

Paso 2. Configure el interruptor maestro de salida/esclavo de entrada del amplificador esclavo en entrada esclava.

Paso 3. Conecte el cable RCA del amplificador maestro al esclavo como se muestra en el diagrama.


CONEXIÓN DEL ALTAVOZ:

Paso 1. Conecte el cable del altavoz (+) del amplificador maestro al subwoofer (+).

Paso 2. Conecte el cable del altavoz (+) del amplificador esclavo al subwoofer (-).

Paso 3. Conecte el cable del altavoz (-) del amplificador maestro al cable del altavoz (-) del amplificador esclavo.

IMPORTANTE



La impedancia de trabajo mínima que se puede conectar con correas es de 2 ohmios. Menos de 1 ohmio puede dañar el amplificador. Voltaje de funcionamiento: 9V a 16Volts.

H-KO2

POWER / POTENCIA

RMS Power @ 4 ohm / Poder Continuo @ 4 OHM	950W
RMS Power @ 2 ohm / Poder Continuo @ 2 OHM	1500W
RMS Power @ 1 ohm / Poder Continuo @ 1 OHM	2000W
RMS Power @ 0.5 ohm / Poder Continuo @ 0.5 OHM	3600W (burst only)

AUDIO / AUDIO

Frequency Response / Respuesta de Frecuencia	13Hz-300Hz
Signal to Noise Ratio / Relación Señal / Ruido	>80dB
Efficiency @ 4 ohm / Eficiencia @ 4 OHM	95%
Damping Factor / Factor de Amortiguamiento	400
Total Harmonic Distortion (THD) / Distorsión Armónica Total (THD)	<0.2%
Low Level Input Range / Rango de Entrada de Bajo Nivel	0.2-6V
Selectable X-Over / Cruce Seleccionable	Fixed LPF
X-Over Filter Range / Rango de Filtro de cruce	35-250Hz
Bass Boost Range / Rango de Refuerzo de Graves	0-9dB
Bass Boost Frequency / Frecuencia del Refuerzo de Graves	45Hz
Infrasonic Filter / Filtro Infrasonico	10-50Hz
Phase Selector / Selector de Fase	0/180°

FEATURES / CARACTERÍSTICAS

Amplifier Class / Clase de Amplificadores	Digital (D)
Amplifier Type / Tipo de Amplificador	Monoblock / Subwoofer / Monobloque / Subwoofer
Number of Channels / Número de Canales	1 Channel / 1 Canal
Minimum Impedance / Impedancia Mínima	1 ohm
Led Indicator / Indicador Led	Power Protect Clip / Encendido Protección Recorte
Power Input Terminal Size / Tamaño de Entrada de Alimentación	1/0Ga
Fuse Size / Tamaño de Fusible	180A
Remote Level Control / Control de Nivel Remoto	Yes (Metal Case) / / Si (Estuche de metal)
Cooling Fan / Ventilador	Yes / Si
Voltmeter / Voltímetro	Yes / Si
Thermal Protection / Protección Térmica	Yes / Si
Over-Load Protection / Protección Contra la Sobrecarga	Yes / Si
DC Output Protection / Protección de Salida de DC	Yes / Si
Short Circuit Output Protection / Protección de Salida de Cortocircuito	Yes / Si
Voltage Input Protection / Protección de Entrada de Voltaje	Yes / Si
Clipping Protection / Protección de Recorte	Yes / Si
LED Clipping indicator / Indicador LED de recorte	Yes / Si
Professional Tiffany RCA Connectors / Conectores RCA Tiffany profesionales	Yes / Si
Remote Level Knob with Clip indicator/ Perilla de nivel remoto con indicador de clip	Yes / Si
Linkable (Strap mode) Amplifier / Amplificador enlazable (modo correa)	Yes / Si
Reliable Heavy Duty Korean Board Design / Diseño de placa coreana confiable y resistente	Yes / Si
Very High Efficiency Digital Circuit Design / Diseño de circuito digital de muy alta eficiencia	Yes / Si
Body Color / Color de la carcasa	H-KO2 - Black / Negro H-KO2/RD - Red / Rojo H-KO2/TI - Titanium / Titanio

MEASUREMENTS / MEDIDAS

Overall Length (with end plate) / (Longitud total (con placa final)	10.74" / 273mm
Overall Wide / Ancho general	9.68" / 246mm
Overall Height (with end plate / Altura total (con placa final)	2.85" / 72.5mm
Heatsink Length / Longitud de Disipador de Calor	9.44" / 240mm

H-K03

POWER / POTENCIA

RMS Power @ 4 ohm / Poder Continuo @ 4 OHM	1500W
RMS Power @ 2 ohm / Poder Continuo @ 2 OHM	2500W
RMS Power @ 1 ohm / Poder Continuo @ 1 OHM	3000W
RMS Power @ 0.5 ohm / Poder Continuo @ 0.5 OHM.....	6200W (burst only)

AUDIO / AUDIO

Frequency Response / Respuesta de Frecuencia.....	13Hz-300Hz
Signal to Noise Ratio / Relación Señal / Ruido.....	>97dB
Efficiency @ 4 ohm / Eficiencia @ 4 OHM	95%
Damping Factor / Factor de Amortiguamiento.....	400
Total Harmonic Distortion (THD) / Distorsión Armónica Total (THD)	<0.2%
Low Level Input Range / Rango de Entrada de Bajo Nivel	0.2-6V
Selectable X-Over / Cruce Seleccionable	Fixed LPF
X-Over Filter Range / Rango de Filtro de cruce	35-250Hz
Bass Boost Range / Rango de Refuerzo de Graves.....	0-9dB
Bass Boost Frequency / Frecuencia del Refuerzo de Graves.....	45Hz
Infrasonic Filter / Filtro Infrasonico.....	10-50Hz
Phase Selector / Selector de Fase	0/180°

FEATURES / CARACTERÍSTICAS

Amplifier Class / Clase de Amplificadores	Digital (D)
Amplifier Type / Tipo de Amplificador	Monoblock / Subwoofer / Monobloque / Subwoofer
Number of Channels / Número de Canales	1 Channel / 1 Canal
Minimum Impedance / Impedancia Mínima.....	1 ohm
Led Indicator / Indicador Led	Power Protect Clip / Encendido Protección Recorte
Power Input Terminal Size / Tamaño de Entrada de Alimentación	2 x 1/0Ga
Fuse Size / Tamaño de Fusible	300A
Remote Level Control / Control de Nivel Remoto.....	Yes (Metal Case) / Si (Estuche de metal)
Cooling Fan / Ventilador	Yes / Si
Voltmeter / Voltímetro	Yes / Si
Thermal Protection / Protección Térmica.....	Yes / Si
Over-Load Protection / Protección Contra la Sobrecarga	Yes / Si
DC Output Protection / Protección de Salida de DC	Yes / Si
Short Circuit Output Protection / Protección de Salida de Cortocircuito.....	Yes / Si
Voltage Input Protection / Protección de Entrada de Voltaje.....	Yes / Si
Clipping Protection / Protección de Recorte	Yes / Si
LED Clipping indicator / Indicador LED de recorte	Yes / Si
Professional Tiffany RCA Connectors / Conectores RCA Tiffany profesionales	Yes / Si
Remote Level Knob with Clip indicator/ Perilla de nivel remoto con indicador de clip.....	Yes / Si
Linkable (Strap mode) Amplifier/ Amplificador enlazable (modo correa)	Yes / Si
Reliable Heavy Duty Korean Board Design / Diseño de placa coreana confiable y resistente.....	Yes / Si
Very High Efficiency Digital Circuit Design / Diseño de circuito digital de muy alta eficiencia.....	Yes / Si
Body Color / Color de la carcasa	H-K03 - Black / Negro H-K03/RD - Red / Rojo H-K03/TI - Titanium / Titanio

MEASUREMENTS / MEDIDAS

Overall Lengh (with end plate) / (Longitud total (con placa final).....	12.2" / 310mm
Overall Wide / Ancho general	9.68" / 246mm
Overall Height (with end plate) / Altura total (con placa final).....	2.85" / 72.5mm
Heatsink Length / Longitud de Disipador de Calor	11" / 280mm

H-K05

POWER / POTENCIA

RMS Power @ 4 ohm / Poder Continuo @ 4 OHM	2200W
RMS Power @ 2 ohm / Poder Continuo @ 2 OHM	3500W
RMS Power @ 1 ohm / Poder Continuo @ 1 OHM	5000W
RMS Power @ 0.5 ohm / Poder Continuo @ 0.5 OHM.....	9200W (burst only)

AUDIO / AUDIO

Frequency Response / Respuesta de Frecuencia.....	13Hz-300Hz
Signal to Noise Ratio / Relación Señal / Ruido.....	>96dB
Efficiency @ 4 ohm / Eficiencia @ 4 OHM	96%
Damping Factor / Factor de Amortiguamiento	400
Total Harmonic Distortion (THD) / Distorsión Armónica Total (THD)	<0.2%
Low Level Input Range / Rango de Entrada de Bajo Nivel	0.2-6V
Selectable X-Over / Cruce Seleccionable	Fixed LPF
X-Over Filter Range / Rango de Filtro de cruce	35-250Hz
Bass Boost Range / Rango de Refuerzo de Graves.....	0-9dB
Bass Boost Frequency / Frecuencia del Refuerzo de Graves.....	45Hz
Infrasonic Filter / Filtro Infrasónico.....	10-50Hz
Phase Selector / Selector de Fase	0/180°

FEATURES / CARACTERÍSTICAS

Amplifier Class / Clase de Amplificadores	Digital (D)
Amplifier Type / Tipo de Amplificador	Monoblock / Subwoofer / Monobloque / Subwoofer
Number of Channels / Número de Canales	1 Channel / 1 Canal
Minimum Impedance / Impedancia Mínima.....	1 ohm
Led Indicator / Indicador Led	Power Protect Clip / Encendido Protección Recorte
Power Input Terminal Size / Tamaño de Entrada de Alimentación	2 x 1/0Ga
Fuse Size / Tamaño de Fusible	420A
Remote Level Control / Control de Nivel Remoto.....	Yes (Metal Case) / Si (Estuche de metal)
Cooling Fan / Ventilador	Yes / Si
Voltmeter / Voltímetro	Yes / Si
Thermal Protection / Protección Térmica.....	Yes / Si
Over-Load Protection / Protección Contra la Sobrecarga	Yes / Si
DC Output Protection / Protección de Salida de DC	Yes / Si
Short Circuit Output Protection / Protección de Salida de Cortocircuito.....	Yes / Si
Voltage Input Protection / Protección de Entrada de Voltaje	Yes / Si
Clipping Protection / Protección de Recorte	Yes / Si
LED Clipping indicator / Indicador LED de recorte	Yes / Si
Professional Tiffany RCA Connectors / Conectores RCA Tiffany profesionales	Yes / Si
Remote Level Knob with Clip indicator/ Perilla de nivel remoto con indicador de clip.....	Yes / Si
Linkable (Strap mode) Amplifier/ Amplificador enlazable (modo correa)	Yes / Si
Reliable Heavy Duty Korean Board Design / Diseño de placa coreana confiable y resistente.....	Yes / Si
Very High Efficiency Digital Circuit Design / Diseño de circuito digital de muy alta eficiencia.....	Yes / Si
Body Color / Color de la carcasa	H-K05 - Black / Negro H-K05/RD - Red / Rojo H-K05/TI - Titanium / Titanio

MEASUREMENTS / MEDIDAS

Overall Length (with end plate) / (Longitud total (con placa final)).....	15.35" / 390mm
Overall Wide / Ancho general.....	9.68" / 246mm
Overall Height (with end plate) / Altura total (con placa final).....	2.85" / 72.5mm
Heatsink Length / Longitud de Disipador de Calor	14.17" / 360mm

H-K08**POWER / POTENCIA**

RMS Power @ 4 ohm / Poder Continuo @ 4 OHM	2500W
RMS Power @ 2 ohm / Poder Continuo @ 2 OHM	4800W
RMS Power @ 1 ohm / Poder Continuo @ 1 OHM	8000W
RMS Power @ 0.5 ohm / Poder Continuo @ 0.5 OHM.....	15000W (busrt only)

AUDIO / AUDIO

Frequency Response / Respuesta de Frecuencia.....	13Hz-300Hz
Signal to Noise Ratio / Relación Señal / Ruido.....	>95dB
Efficiency @ 4 ohm / Eficiencia @ 4 OHM	94%
Damping Factor / Factor de Amortiguamiento	500
Total Harmonic Distortion (THD) / Distorsión Armónica Total (THD)	<0.2%
Low Level Input Range / Rango de Entrada de Bajo Nivel	0.2-6V
Selectable X-Over / Cruce Seleccionable	Fixed LPF
X-Over Filter Range / Rango de Filtro de cruce	35-250Hz
Bass Boost Range / Rango de Refuerzo de Graves.....	0-9dB
Bass Boost Frequency / Frecuencia del Refuerzo de Graves.....	45Hz
Infrasonic Filter / Filtro Infrasonico	10-50Hz
Phase Selector / Selector de Fase	0/180°

FEATURES / CARACTERÍSTICAS

Amplifier Class / Clase de Amplificadores	Digital (D)
Amplifier Type / Tipo de Amplificador	Monoblock / Subwoofer / Monobloque / Subwoofer
Number of Channels / Número de Canales	1 Channel / 1 Canal
Minimum Impedance / Impedancia Mínima.....	1 ohm
Led Indicator / Indicador Led	Power Protect Clip / Encendido Protección Recorte
Power Input Terminal Size / Tamaño de Entrada de Alimentación	2 x 1/0Ga
Fuse Size / Tamaño de Fusible.....	720A
Remote Level Control / Control de Nivel Remoto.....	Yes (Metal Case) / Si (Estuche de metal)
Cooling Fan / Ventilador	Yes / Si
Voltmeter / Voltímetro.....	Yes / Si
Thermal Protection / Protección Térmica.....	Yes / Si
Over-Load Protection / Protección Contra la Sobrecarga	Yes / Si
DC Output Protection / Protección de Salida de DC	Yes / Si
Short Circuit Output Protection / Protección de Salida de Cortocircuito.....	Yes / Si
Voltage Input Protection / Protección de Entrada de Voltaje	Yes / Si
Clipping Protection / Protección de Recorte	Yes / Si
LED Clipping indicator / Indicador LED de recorte	Yes / Si
Professional Tiffany RCA Connectors / Conectores RCA Tiffany profesionales	Yes / Si
Remote Level Knob with Clip indicator/ Perilla de nivel remoto con indicador de clip.....	Yes / Si
Linkable (Strap mode) Amplifier/ Amplificador enlazable (modo correa)	Yes / Si
Reliable Heavy Duty Korean Board Design / Diseño de placa coreana confiable y resistente.....	Yes / Si
Very High Efficiency Digital Circuit Design / Diseño de circuito digital de muy alta eficiencia.....	Yes / Si
Body Color / Color de la carcasa	H-K08 - Black / Negro H-K08/RD - Red / Rojo H-K08/TI - Titanium / Titanio

MEASUREMENTS / MEDIDAS

Overall Length (with end plate) / (Longitud total (con placa final).....	18.9" / 480mm
Overall Wide / Ancho general	9.68" / 246mm
Overall Height (with end plate) / Altura total (con placa final).....	2.85" / 72.5mm
Heatsink Length / Longitud de Disipador de Calor	17.71" / 450mm

H-K010

POWER / POTENCIA

RMS Power @ 4 ohm / Poder Continuo @ 4 OHM	3500W
RMS Power @ 2 ohm / Poder Continuo @ 2 OHM	5800W
RMS Power @ 1 ohm / Poder Continuo @ 1 OHM	10000W
RMS Power @ 0.67 ohm / Poder Continuo @ 0.67 OHM	18000W (burst only)

AUDIO / AUDIO

Frequency Response / Respuesta de Frecuencia	13Hz-300Hz
Signal to Noise Ratio / Relación Señal / Ruido.....	>88dB
Efficiency @ 4ohm / Eficiencia @ 4 OHM	95%
Damping Factor/ Factor de Amortiguamiento	400
Total Harmonic Distortion (THD) / Distorsión Armónica Total (THD)	<0.2%
Low Level input Range / Rango de Entrada de Bajo Nivel.....	0.2-6V
Selectable X-Over / Cruce Seleccionable	Fixed LPF
X-Over Filter Range / Rango de Filtro de cruce	35-250Hz
Bass Boost Range / Rango de Refuerzo de Graves	0-9dB
Bass Boost Frequency / Frecuencia del Refuerzo de Graves	45Hz
Infrasonic Filter / Filtro Infrasónico	10-50Hz
Phase Selector / Selector de Fase	0-180°

FEATURES / CARACTERÍSTICAS

Amplifier Class / Clase de Amplificadores	Digital (D)
Amplifier Type / Tipo de Amplificador	Monoblock / Subwoofer / Monobloque / Subwoofer
Number of Channels/ Número de Canales	1 Channel / 1 Canal
Minimum Impedance / Impedancia Mínima.....	1 Ohm
Led Indicator/ Indicador Led.....	Power Protect Clip / Encendido Protección Recorte
Power Input Terminal Size / Tamaño de Entrada de Alimentación	3 x 1/0Ga
Fuse Size / Tamaño de Fusible	830A
Remote Level Control/ Control de Nivel Remoto.....	Yes (Metal Case) / Si (Estuche de metal)
Cooling Fan / Ventilador.....	Yes / Si
Voltmeter/ Voltímetro	Yes / Si
Thermal Protection / Protección Térmica.....	Yes / Si
Over-Load Protection / Protección Contra la Sobrecarga	Yes / Si
DC Output Protection / Protección de Salida de DC	Yes / Si
Short Circuit Output Protection / Protección de Salida de Cortocircuito.....	Yes / Si
Voltage Input Protection / Protección de Entrada de Voltaje	Yes / Si
Clipping Protection / Protección de Recorte	Yes / Si
LED Clipping indicator / Indicador LED de recorte	Yes / Si
Professional Tiffany RCA Connectors / Conectores RCA Tiffany profesionales	Yes / Si
Remote Level Knob with Clip indicator/ Perilla de nivel remoto con indicador de clip.....	Yes / Si
Linkable (Strap mode) Amplifier/ Amplificador enlazable (modo correa)	Yes / Si
Reliable Heavy Duty Korean Board Design / Diseño de placa coreana confiable y resistente.....	Yes / Si
Very High Efficiency Digital Circuit Design / Diseño de circuito digital de muy alta eficiencia.....	Yes / Si
Body Color / Color de la carcasa	H-K010 - Black / Negro H-K010/RD - Red / Rojo H-K010/TI - Titanium / Titanio H-K010XA - Black with gold / Negro con dorado

MEASUREMENTS / MEDIDAS

Overall Length (with end plate) / (Longitud total (con placa final).....	23.22" / 590mm
Overall Wide / Ancho general	9.68" / 246mm
Overall Height (with end plate / Altura total (con placa final).....	2.85" / 72.5mm
Heatsink Length / Longitud de Disipador de Calor	22" / 560mm

H-K0340

POWER / POTENCIA

RMS Power @ 4 ohm / Poder Continuo @ 4 OHM	4 x 300W
RMS Power @ 2 ohm / Poder Continuo @ 2 OHM	4 x 550W
RMS Power @ 4 ohm Bridge / Poder Continuo @ 4 OHM Puente	2 x 1000W

AUDIO / AUDIO

Frequency Response / Respuesta de Frecuencia	10Hz-20KHz
Signal to Noise Ratio / Relación Señal / Ruido	>90dB
Efficiency @ 4 ohm / Eficiencia @ 4 OHM	90%
Damping Factor / Factor de Amortiguamiento	100
Total Harmonic Distortion (THD) / Distorsión Armónica Total (THD)	<0.2%
Low Level Input Range / Rango de Entrada de Bajo Nivel	0.2-8V
Selectable X-Over / Cruce Seleccionable	HPF/LPF/BAND-PASS
X-Over Filter Range / Rango de Filtro de cruce	HPF: 20Hz-8KHz / LPF: 50Hz-8KHz (1X/10X)

FEATURES / CARACTERÍSTICAS

Amplifier Class / Clase de Amplificadores	Digital (D)
Amplifier Type / Tipo de Amplificador	Stereo Full-Range / Estéreo de rango completo
Number of Channels / Número de Canales	4 Channel / 4 Canales
Minimum Impedance / Impedancia Mínima	2 ohm/Ch (4 ohm Bridge / Puente)
Led Indicator / Indicador Led	Power Protect Clip / Encendido Protección Recorte
Power Input Terminal Size / Tamaño de Entrada de Alimentación	1/0Ga
Fuse Size / Tamaño de Fusible	200A
Remote Level Control / Control de Nivel Remoto	Yes (Metal Case) / Si (Estuche de metal)
Thermal Protection / Protección Térmica	Yes / Si
Over-Load Protection / Protección Contra la Sobrecarga	Yes / Si
DC Output Protection / Protección de Salida de DC	Yes / Si
Short Circuit Output Protection / Protección de Salida de Cortocircuito	Yes / Si
Voltage Input Protection / Protección de Entrada de Voltaje	Yes / Si
Clipping Protection / Protección de Recorte	Yes / Si
X-Over Frequency Multiplier	Yes / Si
Input Mode Selectable / Modo de entrada seleccionable	Yes / Si
LED Clipping indicator / Indicador LED de recorte	Yes / Si
Professional Tiffany RCA Connectors / Conectores RCA Tiffany profesionales	Yes / Si
Remote Level Knob with Clip indicator/ Perilla de nivel remoto con indicador de clip	Yes / Si
Reliable Heavy Duty Korean Board Design / Diseño de placa coreana confiable y resistente	Yes / Si
Very High Efficiency Digital Circuit Design / Diseño de circuito digital de muy alta eficiencia	Yes / Si
Body Color / Color de la carcasa	H-K0403 - Black / Negro H-K0340/RD - Red / Rojo

MEASUREMENTS / MEDIDAS

Overall Length (with end plate) / Longitud total (con placa final)	14.5" / 370mm
Overall Wide / Ancho general	9.68" / 246mm
Overall Height (with end plate / Altura total (con placa final)	2.85" / 72.5mm
Heatsink Length / Longitud de Disipador de Calor	13.3" / 340mm

TROUBLESHOOTING

Before removing your amplifier refer to the list below and follow the suggested procedures. Always test the speakers and their wires first.

AMPLIFIER WON'T POWER UP

- Check for good ground connection.
- Check that remote DC terminal has at least 10V DC.
- Check that there is battery power on the + terminal.
- Check all FUSES.
- Check that Protection LED is not lit. IF it is lit, shut off amplifier briefly and then re-power it.

HIGH HISS OR ENGINE NOISE (ALTERNATOR WHINE) IN SPEAKERS

Disconnect all RCA inputs to the amplifier, if hiss noise disappears, then plug in the component driving the amplifier and unplug its inputs. If hiss noise disappears, go on until the faulty/noisy component is found. It is best to set the amplifier input level as insensitive as possible. "The best subjective S/N ratio is obtainable this way. Try to drive as high a signal level from the head unit as possible.

PROTECTION LED COMES ON WHEN THE AMPLIFIER IS POWERED UP

Check for shorts on speaker leads. Check that volume control on the head unit is turned down low. Remove speaker leads, and reset the amplifier if the Protection LED still comes on, then the amplifier is faulty. The amplifier will shut down automatically when the units' temperature goes up to 85°C This will protect the units from damage.

AMPLIFIER GETS VERY HOT

Check that the minimum speaker impedance for that model is correct. Check for speaker shorts. Check that there is good airflow around the amplifier. In some applications, an external cooling fan may be required.

DISTORTED SOUND

Check that the Level controls is set to match the signal. level of the head unit. Check that all crossover frequencies have been properly set. Check for shorts on the speaker leads.

HIGH SQUEAL NOISE FROM SPEAKERS

This is always caused by a poorly grounded RCA wire.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Antes de retirar su amplificador, consulte la lista a continuación y siga los procedimientos sugeridos. Siempre pruebe primero los altavoces y sus cables.

EL AMPLIFICADOR NO SE ENCIENDE

- Verifique que haya una buena conexión a tierra.
- Compruebe que el terminal de CC remoto tenga al menos 10 V CC.
- Verificar que haya energía de batería en el terminal +
- Revisar todos los FUSIBLES.
- Compruebe que el LED de protección no esté encendido. Si está encendido, apáguelo brevemente y luego vuelva a encenderlo.

RUIDO ALTO DEL SILBATO O DEL MOTOR (RUIDO DEL ALTERNADOR) EN LOS ALTAVOCES

Desconecte todas las entradas RCA del amplificador, si desaparece el silbido o el ruido, conecte el componente que alimenta el amplificador y desconecte sus entradas. Si el silbido/ruido desaparece, continúe hasta encontrar el componente defectuoso ruidoso. Lo mejor es establecer el nivel de entrada del amplificador lo más insensible posible. "La mejor relación S/N subjetiva se puede obtener de esta manera. Trate de conducir un nivel de señal tan alto como sea posible desde la unidad principal.

EL LED DE PROTECCIÓN SE ENCIENDE CUANDO SE ENCIENDE EL AMPLIFICADOR

Compruebe si hay cortocircuitos en los cables de los altavoces. Verifique que el control de volumen en la unidad principal esté bajo. Retire los cables de los altavoces y reinicie el amplificador. Si el LED de protección aún se enciende, entonces el amplificador está defectuoso. El amplificador se apagará automáticamente cuando las unidades: La temperatura suba a 85°C Esto protegerá las unidades de daños.

EL AMPLIFICADOR SE CALIENTA MUCHO

Compruebe que la impedancia mínima de los altavoces para ese modelo sea la correcta. Compruebe si hay cortocircuitos en los altavoces. Compruebe que haya un buen flujo de aire alrededor del amplificador. En algunas aplicaciones, puede ser necesario un ventilador de refrigeración externo.

SONIDO DISTORSIONADO

Verifique que los controles de nivel estén configurados para coincidir con la señal. nivel de la unidad principal. Verifique que todas las frecuencias de crossover se hayan configurado correctamente. Compruebe si hay cortocircuitos en los cables de los altavoces.

ALTO RUIDO DE CHILLIDO DE LOS ALTAVOCES

Esto siempre es causado por un cable RCA mal conectado a tierra.

DIMENSIONS

DIMENSIONES

H-K02: 10.74" / 273mm

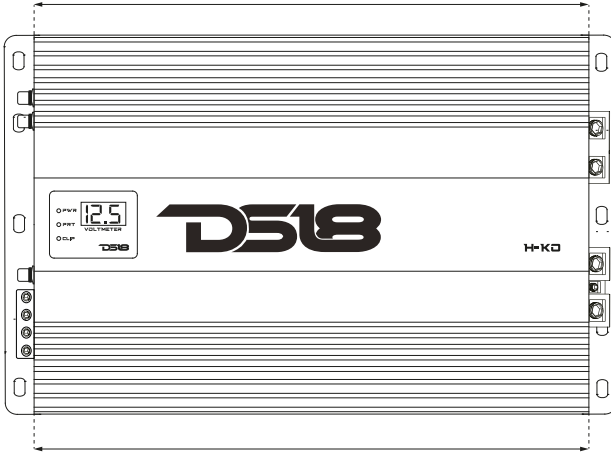
H-K03: 12.2" / 310mm

H-K05: 15.35" / 390mm

H-K08: 18.9" / 480mm

H-K010: 23.22" / 590mm

H-K0340: 14.5" / 370mm



H-K02: 9.44" / 240mm

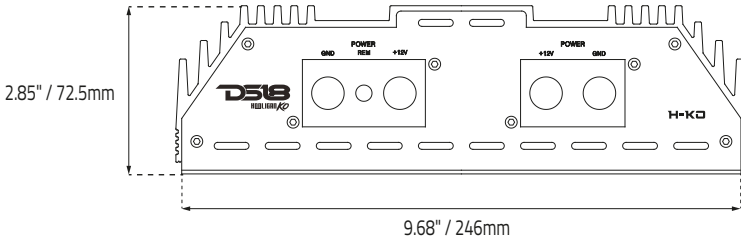
H-K03: 11" / 280mm

H-K05: 14.17" / 360mm

H-K08: 17.71" / 450mm

H-K010: 22" / 560mm

H-K0340: 13.3" / 340mm



WARRANTY

Please visit our website DS18.com for more information on our warranty policy

We reserve the right to change products and specifications at any time without notice. Images may or may not include optional equipment.

GARANTÍA

Visita nuestra página web DS18.com para obtener más información sobre nuestra garantía

Nos reservamos el derecho de cambiar productos y especificaciones en cualquier momento sin previo aviso. Las imágenes pueden incluir o no equipo opcional.



WARNING:
Cancer and Reproductive Harm.
www.P65Warning.ca.gov



ADVERTENCIA:
Cáncer y Daño Reproductivo.
www.P65Warning.ca.gov



FOR MORE INFORMATION
PLEASE VISIT
DS18.COM

#WELIKEITLOUD

